

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Утверждаю  
Директор школы  
Школа № 41 Ш.Р. Закиров  
Приказ № 197 от 31.08.2023



## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**К ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**  
**(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (татарской) литературе, родная (татарская) литература, татарская литература) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе.

Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования для обучающихся 7-9 классов, не владеющих татарским языком, разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету с учетом перехода на ФООП, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5-9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;

формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской)

литературе предусматривает решение следующих задач:

- развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования.**

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству,

спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского

фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и

изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.**

**К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:**

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

формулировать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного; обосновывать свои

суждения с использованием текста; характеризовать

литературного героя, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, сжато); составлять простой план художественного произведения; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея,



юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

#### **Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.**

##### **К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:**

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений; пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

#### **Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.**

##### **К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:**

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать проблему прочитанных произведений; соотносить содержание и проблему художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие); определять род и жанр литературного произведения; выявлять характер конфликта в произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

#### **Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.**

##### **К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:**

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях; определять роль пейзажа и интерьера в произведении; определять элементы психологизма в литературном произведении; выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и

другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

**Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.**

**К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:**

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мифы</b>					
1.1	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»). Теория литературы. Миф. Устное народное творчество.	2			<p>Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a>  <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>                      Электронный русско-татарский словарь  <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>                      Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a>                      Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>                      Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>                      Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>                      «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>                      Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>                      Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>                      Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>                      Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>                      Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>                      Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a></p>

<b>Раздел 2. Фольклор.</b>					
2.1	<p>Фольклор. Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.</p> <p>Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).</p> <p>Теория литературы. Фольклор, сказка, волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных, повтор.</p>	4			<p>Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a></p> <p>Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a></p> <p>Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a></p> <p>Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a></p> <p>Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a></p>
2.2	<p>Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).</p> <p>Предание «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).</p> <p>Теория литературы. Предание, легенда.</p>	2			<p>Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a></p> <p>«Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultifilm.ru/">http://www.tatarmultifilm.ru/</a></p> <p>Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a></p> <p>Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a></p>
2.3	<p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки.</p> <p>Теория литературы. Загадка, пословица, поговорка.</p>	4			<p>Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a></p> <p>Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a></p> <p>Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a></p> <p>Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a></p> <p>Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a></p> <p>Конструктор</p>

					тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
	Итого по разделу	10			
Раздел 3. Татарская литература.					
3.1	Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке. Г. Тукай, «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Теория литературы. Литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ. Юмор.	2			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultifilm.ru/">http://www.tatarmultifilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
3.2	Проза. Эпические произведения, их особенности. Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки. Теория литературы. Эпос, образ, тема, главный герой, второстепенный герой.	6			
3.3	Басня. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай, «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). Теория литературы. Басня.	2			

3.4	<p>Лирические произведения. Особенности лирических произведений.</p> <p>М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»).</p> <p>М. Аглямов, «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.</p> <p>Р. Миннуллин, «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.</p> <p>Ш. Галиев, «Һәркем әйтә дәресен» («Каждый говорит правду»).</p> <p>Теория литературы. Лирика, лирический герой, эпитет.</p>	8			
3.5	<p>Драматические произведения.</p> <p>Т. Миннулин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»).</p> <p>Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.</p> <p>Теория литературы. Драма.</p>	3			
	Итого по разделу	21			
	Повторение пройденного материала	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

## 6 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Гимн</b>					
1.1	Гимн России. Гимн Татарстана. Теория литературы. Гимн.	1			<p>Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a>  <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>                      Электронный русско-татарский словарь  <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>                      Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a>                      Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>                      Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>                      Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>                      «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>                      Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>                      Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>                      Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>                      Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>                      Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a></p>

					Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>					
2.1	Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес») Теория литературы. Песня.	3			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>



	Итого по разделу	3			
<b>Раздел 3. Татарская литература.</b>					
3.1	<p>Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.</p> <p>Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.</p> <p>Дардменд «Кил, өйрэн» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.</p> <p>Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).</p> <p>Ф. Яруллин «Сез иң гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.</p> <p>Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.</p> <p>Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приёмы создания комичности в лирическом произведении. Х. Такташ «Әй, жырлыйсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по</p>	11			<p>Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a></p> <p><a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a></p> <p>Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a></p> <p>Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a></p> <p>Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a></p> <p>Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a></p> <p>Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a></p> <p>«Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultifilm.ru/">http://www.tatarmultifilm.ru/</a></p> <p>Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a></p> <p>Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a></p> <p>Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a></p> <p>Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a></p> <p>Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a></p> <p>Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a></p> <p>Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a></p> <p>Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a></p> <p>«Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a></p> <p>Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a></p>

	<p>прошлому, счастливому детству. Теория литературы. Лирическое «я», образ автора, метафора, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа.</p>				<p>Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultifilm.ru/">http://www.tatarmultifilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a></p>
3.2	<p>Образная система произведений фантастики. К.Насыри «Эбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения. Теория литературы. Фантастический образ, образ повествователя, антитеза.</p>	3			
3.3	<p>Аллегорическая образность. Г. Рахим «Яз экиятлэре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность. Теория литературы. Аллегория.</p>	1			
3.4	<p>Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя. Теория литературы.</p>	3			<p>«Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a></p>

	Автобиографическое произведение.				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
3.5	<p>Образность в жанре рассказа и повести.</p> <p>Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении. Пейзаж. Красота и сила природы. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Нравственные устои татарской деревни.</p> <p>Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Связь поколений. Чистота помыслов.</p> <p>А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Образ Бадретдина.</p>	7			
3.6	<p>Образная система в лиро-эпических произведениях.</p> <p>М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Образы природы. Жанр баллады.</p>	1			
3.7	<p>Особенности образной системы в драматических произведениях.</p> <p>Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.</p>	3			

	Теория литературы. Комедия, характер, тип.				
	Итого по разделу	29			
	Повторение пройденного материала	1			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>			

## 7 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>					
1.1	Байт - оригинальный жанр татарского фольклора. Жанровые особенности. Виды байтов. Байт «Сак-Сок бэете» («Байт о Сак-Соке») Теория литературы. Байт.	1			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей татарского языка
<b>Раздел 3. Татарская литература.</b>					
2.1	Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа. Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия	4			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>

	на читателя. Образ матери. Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование. Теория литературы. Рассказ, сюжет, элементы сюжета, композиция.				Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
2.2	Жанр повести. Особенности жанра. Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек» (“Мой родной край – зеленая колыбель”). М. Магдиев «Без – кырык беренче ел балалары» (“Мы дети сорок первого года”) Теория литературы. Повесть, лирическое отступление, персонаж.	7			Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультфильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media- book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
2.3	Роман. Жанровые особенности. И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы») Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии. Теория литературы. Роман.	3			Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
2.4	Жанр драмы. Т. Миннуллин «Элдермештэн Элмэндэр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт	3			

	как основа сюжета драматического произведения. Теория литературы. Драма, конфликт, монолог, диалог.				
2.5	<p>Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика.</p> <p>Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку.</p> <p>Г. Тукай «Жэйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы.</p> <p>С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа.</p> <p>Г. Авзал «Бу - Ватан» («Это - Родина»). Национальный образ народа.</p> <p>Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.</p> <p>Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга - духовное богатство, символ красоты и вечности.</p>	12			<p><a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>  Татарский образовательный портал  Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>  Татарский образовательный портал  Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>  «Татармультфильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>  Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>  Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>  Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>  Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>  Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>  Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>  Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a></p>

	<p>Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека.</p> <p>Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.</p> <p>М. Мирза «Көздэ бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя.</p> <p>Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.</p> <p>Теория литературы. Интимная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика.</p>				
2.6	<p>Лирико-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.</p> <p>Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.</p> <p>Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство</p>	3			<p><a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>  Татарский образовательный портал  Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>  Татарский образовательный портал  Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>  «Татармультфильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>  Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>  Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>  Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>  Образовательный</p>

	тоски по родной земле. Теория литературы. Поэма, стихи в прозе (нэсер).				ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
	Итого по разделу	32			
	Повторение пройденного материала	1			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>			

## 8 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>					
1.1	Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов. Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. Теория литературы. Дастан.	4			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
<b>Раздел 2. Художественные приёмы в литературном произведении</b>					
2.1	Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.	5			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь



	<p>Творчество Г. Баширова «Жидегэн чишмә» («Семерица»). (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края.</p> <p>Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении. Теория литературы. Пейзаж.</p>				<p><a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>  Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a>  Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>  Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>  Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>  «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>  Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>  Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>  Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>  Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>  Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>  Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>  Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a></p>
2.2	<p>Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.</p> <p>Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви.</p> <p>Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки. Теория литературы. Портрет.</p>	6			<p>Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>  Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>  Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>  Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>  Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>  Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>  Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a></p>
2.3	<p>Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая</p>	5			<p>Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>  Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a></p>

	<p>виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.</p> <p>Творчество А. Еники «Эйтелмэгэн васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.</p> <p>Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.</p> <p>Теория литературы. Художественная деталь, образы-вещи.</p>				<p>Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a></p> <p>Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a></p> <p>Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a></p> <p>Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a></p> <p>Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a></p> <p>Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a></p>
2.4	<p>Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ.</p> <p>Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә</p>	4			

	сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Особенности портрета литературных героев. Теория литературы. собирательный образ, символический образ.				
2.5	Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения. А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приёмы в рассказе. Теория литературы. Психологизм, символизм.	4			
2.6	Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы. Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение	5			Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>

	автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы. М. Галиев «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения. Теория литературы. эпистолярный стиль, художественное время и пространство (хронотоп). исторический роман, романтизм, романтический образ.				Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
	Итого по разделу	29			
	Повторение пройденного материала	1			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34			

## 9 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Литература как искусство слова.</b>					
1.1	Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы. Теория литературы. Литературный процесс, периоды развития литературы.	1			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a>

Раздел 2. История татарской литературы.					
2.1	Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII - первой половины XIII веков. Особенности периода. Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.	2			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
2.2	Литература XIII - первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода. С. Сараи «Сөһэйл вә Гәлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеиноэстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.	2			«Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultifilm.ru/">http://www.tatarmultifilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
2.3	Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода. Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.	1			Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>

	Теория литературы. Религиозная литература, светская литература.				
2.4	Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы. М. Кольи Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя. Теория литературы. Дидактизм, хикметы.	2			Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultifilm.ru/">http://www.tatarmultifilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
2.5	Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа. Г. Утыз Имяни «Гыйлемнен өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.	2			Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
2.6	Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии.	4			

	<p>Тематика произведений.</p> <p>Творчество Г. Кандалий «Сэхипжамал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.</p> <p>Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.</p> <p>Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Просветительский реализм.</p> <p>Теория литературы. Просветительский реализм.</p>				
2.7	<p>Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Миллэткэ» («К нации»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве</p>	8			<p>Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a></p> <p>Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a></p> <p>Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a></p> <p>«Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a></p> <p>Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a></p> <p>Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a></p> <p>Школьная электронная</p>

	<p>поэта.</p> <p>Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.</p> <p>Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннэтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хяят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.</p>				<p>энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>  Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>  Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>  Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>  Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a></p>
2.8	<p>Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа «Мэхэббэт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев</p>	1			



	<p>произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».</p> <p>Теория литературы. Авторская позиция.</p>				
2.9	<p>Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода.</p> <p>Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким.</p>	2			
2.10	<p>Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.</p> <p>А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в</p>	2			

	раскрытии характера главного героя произведения.				
2.11	<p>Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.</p> <p>Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.</p> <p>Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.</p>	2			
2.12	<p>Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.</p> <p>Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении. Теория литературы. Музыкальная драма.</p>	2			
2.13	<p>Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.</p> <p>Творчество Р. Миннуллина «Һэйкәлләрне тыңлыйк!» («Что</p>	1			

	говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.				
2.14	Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами. А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.	1			
	Итого по разделу	32			
	Повторение пройденного материала	1			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34			

## 7 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<b>Раздел 1.</b> Народ правдив	7 ч.			Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
2	<b>Раздел 2.</b> Слово мудрецов	6 ч.			Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
3	<b>Раздел 3.</b> Судьба страны в надёжных руках	9 ч.			Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
4	<b>Раздел 4.</b> Герой своего времени	4 ч.			Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
5	<b>Раздел 5.</b> Тема Родины	6 ч.			Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/

6	<b>Раздел 6.</b> Добро побеждает	1 ч.			Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
7	<b>Раздел 6.</b> Природе нужен доктор	1 ч.			
Итого по разделу		34 ч.			

## 8 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<b>Раздел 1.</b> Память о прошлом	4 ч.			Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
2	<b>Раздел 2.</b> Следы в истории	5 ч.			Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
3	<b>Раздел 3.</b> Незабываемые годы	4 ч.			Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
4	<b>Раздел 4.</b> Повзрослевшие рано	3 ч.			Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
5	<b>Раздел 5.</b> Образ матерей в литературе	6 ч.			Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
6	<b>Раздел 6.</b> Юмор	4 ч.			«Татармультифильм» Анимационная студия <a href="https://URL:https/">//URL:https/</a>
7	<b>Раздел 7.</b> Любимцы татарского народа	8 ч.			Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
Итого по разделу		34 ч.			

## 9 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<b>Раздел 1. Сила слова</b>				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a>

		3 ч.			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
2	<b>Раздел 2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе</b>	2 ч.			Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
3	<b>Раздел 3. Женские образы в татарской литературе</b>	8 ч.			Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
4	<b>Раздел 4. Лирическое начало в татарской литературе</b>	4 ч.			Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
5	<b>Раздел 5. Театр начинается с вешалки</b>	4 ч.			Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
6	<b>Раздел 6. Образы «целителей» в татарской литературе</b>	5 ч.			Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
7	<b>Раздел 7. Учитель – звучит гордо!</b>	3 ч.			
8	<b>Раздел 8. Изобилие профессий</b>	5 ч.			
Итого по разделу		34 ч.			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
2	Татарские народные мифы. Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
3	Фольклор. Устное народное творчество как народное достояние.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
4	Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный

						Портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>
5	Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.	1				«Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
6	Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).	1				«Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
7	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги:

						<a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
8	Предание «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>
9	Малые жанры устного народного творчества.	1				Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
10	Малые жанры устного народного творчества. Загадки.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
11	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
12	Малые жанры устного народного творчества. Поговорки.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>



						Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
13	Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
14	Г. Тукай, «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.1	1				Портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
15	Проза. Эпические произведения. Теория литературы. Эпос, образ.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
16	Эпические произведения, их особенности. Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»).	1				Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
17	Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце») Теория литературы. Тема, главный герой, второстепенный герой.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
18	Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»).	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>

19	Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Понятия честности.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
20	Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
21	Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный Портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>
22	Г. Тукай, «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).	1				«Татармультифильм» студия Анимационная <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
23	Лирические произведения. Теория литературы. Лирика, лирический герой, эпитет.	1				Татарский образовательный Портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
24	Особенности лирических произведений.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
25	М. Джалиль, «Кызыл ромашка»	1				Татарский образовательный

	(«Красная ромашка»).					портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный Портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
26	М. Аглямков, «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
27	М. Аглямков, «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
28	Р. Миннуллин, «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»).	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный Портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
29	Р. Миннуллин, «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка» ). Детская мечта. Сострадание и милосердие.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
30	Ш. Галиев, «Һәркем әйтә дәрәсен» («Каждый говорит правду»).	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
31	Драматические произведения. Т. Миннулин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»).	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Образовательный

						ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
32	Т. Миннулин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»).	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
33	Т. Миннулин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
34	Повторение пройденного материала	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultifilm.ru/">http://www.tatarmultifilm.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>

## 6 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Гимн России. Гимн Татарстана. Теория литературы. Гимн.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь

						<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
2	Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки).	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
3	Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
4	Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»). Теория литературы. Песня.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
5	Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя. Теория литературы. Лирическое «я», образ автора, метафора, идея, проблема.	1				Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
6	Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a>
7	Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
8	Дардменд «Кил, өйрэн» («Давай	1				Татарский образовательный портал

	учись»). Роль родного языка в жизни человека.					Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
9	Дардменд «Кил, өйрэн» («Давай учись»). Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
10	Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).	1				Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
11	Ф. Яруллин «Сез иң гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Теория литературы. Стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа.	1				Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
12	Ф. Яруллин «Сез иң гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.	1				Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
13	Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
14	Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приёмы создания комичности в лирическом произведении.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская

						энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
15	Х. Такташ «Әй, жырлысы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.	1				Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
16	Образная система произведений фантастики. К.Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны.	1				Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
17	К.Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html</a>
18	К.Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Роль антитезы в композиции произведения.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html</a>
19	Аллегорическая образность. Г. Рахим «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
20	Особенности образной системы в автобиографических произведениях.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>

						Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
21	Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
22	Г. Тукай «Исемдә калганнар» («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> «Татармультфильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a>
23	Образность в жанре рассказа и повести.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
24	Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении. Пейзаж. Красота и сила природы.	1				Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
25	Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Нравственные устои татарской деревни.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>



26	Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
27	Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Связь поколений. Чистота помыслов.	1				Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
28	А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>
29	А. Еники «Матурлык» («Красота»). Образ Бадретдина.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
30	Образная система в лиро-эпических произведениях. М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Образы природы. Жанр баллады.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
31	Особенности образной системы в драматических произведениях.	1				Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
32	Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов.	1				Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
33	Г. Камал «Беренче театр» («Первый	1				Татарское книжное

	театр»). Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении. Теория литературы. Комедия, характер, тип.					издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
34	Повторение пройденного материала	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>

### 7 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Байт - оригинальный жанр татарского фольклора. Жанровые особенности. Виды байтов. Байт «Сак-Сок бэете» («Байт о Сак-Соке»).	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
2	Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
3	Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
4	Р. Галиуллин «Сэлам» («Привет»).	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a>

5	Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
6	Жанр повести. Особенности жанра.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
7	Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек» (“Мой родной край – зеленая колыбель”).	1				Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
8	Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек» (“Мой родной край – зеленая колыбель”).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html</a>
9	Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек» (“Мой родной край – зеленая колыбель”).	1				Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
10	М. Магдиев «Без – кырык беренче ел балалары» (“Мы дети сорок первого года”)	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
11	М. Магдиев «Без – кырык беренче ел балалары» (“Мы дети сорок первого года”)	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
12	М. Магдиев «Без – кырык беренче ел балалары»	1				Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>

	(“Мы дети сорок первого года”)					Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
13	Роман. Жанровые особенности.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
14	И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа.	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
15	И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
16	Жанр драмы.	1				Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
17	Т. Миннуллин «Элдермештэн Элмэндэр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
18	Т. Миннуллин «Элдермештэн Элмэндэр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.	1				Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
19	Жанры лирики: пейзажная,	1				Татарский образовательный портал

	философская, гражданская, интимная лирика.					Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
20	Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку.	1				Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
21	Г. Тукай «Жэйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultifilm.ru/">http://www.tatarmultifilm.ru/</a>
22	С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа.	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
23	Г. Авзал «Бу - Ватан» («Это - Родина»). Национальный образ народа.	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
24	Н. Арсланов «Халкыма» («Моему	1				Методическая копилка учителей

	народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.					<p>татарского языка  <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>  Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>  Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a></p>
25	Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы.	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru  <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Электронный русско-татарский словарь  <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a></p>
26	Книга - духовное богатство, символ красоты и вечности.	1				<p>Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>  Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>  Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a></p>
27	Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека.	1				<p>Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>  Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>  Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a></p>
28	Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru  <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Электронный русско-татарский словарь  <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a></p>
29	М. Мирза «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя.	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru  <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Электронный русско-татарский словарь  <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>  Онлайн-школа обучения татарскому</p>

						языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a>
30	Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка. Теория литературы. Интимная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
31	Лиро-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
32	Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
33	Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
34	Повторение пройденного материала	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>

## 8 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
2	Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
3	Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
4	Дастан «Идегэй» («Идегей») Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
5	Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей татарского языка



						<a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
6	Творчество Г. Баширова «Жидегэн чишмә» («Семерица»). (отрывки).	1				«Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
7	Г. Баширов «Жидегэн чишмә» («Семерица»). (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
8	Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
9	Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Функции пейзажа в стихотворении.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
10	Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
11	Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь

						<a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
12	Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
13	Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Трагический финал любви.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
14	Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
15	Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
16	Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>

	произведении.					
17	Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> «Татармультфильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
18	Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
19	Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка.	1				Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
20	Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Функции художественной детали в описании литературного образа.	1				Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
21	Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
22	Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с	1				Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>

	природой. Символическая образность в стихотворении.					
23	Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека.	1				Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
24	Ф. Яруллин «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Особенности портрета литературных героев.	1				Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
25	Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.	1				Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
26	А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a>
27	А. Еники «Кем жырлады?» («Кто	1				Методическая копилка учителей

	пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни.					татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
28	А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Психологические приёмы в рассказе.	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
29	Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
30	Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»).	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
31	Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>
32	Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>

33	М. Галиев «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
34	Повторение пройденного материала	1				Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>

### 9 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
2	Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII - первой половины XIII веков. Особенности периода.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
3	Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-">https://tatkniga.ru/media-</a>

	Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.					<a href="http://book/rus/index.html/">book/rus/index.html/</a>
4	Литература XIII - первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
5	С. Сарай «Сөһэйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идейно-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
6	Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода. Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
7	Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей

						<p>татарского языка  <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>  Татарский образовательный портал  Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a></p>
8	<p>М. Колый Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.</p>	1				<p>Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a>  <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Электронный русско-татарский словарь  <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>  Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a></p>
9	<p>Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.</p>	1				<p>Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>  Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a></p>
10	<p>Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.</p>	1				<p>Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a>  Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a>  Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a></p>
11	<p>Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.</p>	1				<p>Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a>  <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a></p>
12	<p>Творчество Г. Кандаый «Сәхипжамал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме</p>	1				<p>Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a>  <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>  Татарский образовательный портал</p>



	чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.					Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
13	Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
14	Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Просветительский реализм.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a>
15	Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.	1				Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
16	Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> «Татармультифильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Школьная электронная

	судьбе татарского народа.					энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
17	Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
18	Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Мир слов: <a href="http://balasuzlek.ru/">http://balasuzlek.ru/</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
19	Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
20	Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннэтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
21	Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хэят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>

	нравственностью.					Образовательный ресурс: <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
22	Ф. Амирхана «Хэят» («Хаят»). Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
23	Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода. Жизнь и творчество Х. Такташа «Мэхэббэт тэүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
24	Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода. Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>

25	Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыркызы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким.	1				Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
26	Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.	1				Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <a href="https://anatele.ef.com/">https://anatele.ef.com/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
27	А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.	1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
28	Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода. Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вақыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
29	Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал

						Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a>
30	Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
31	Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.	1				Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a> Татарская энциклопедия: <a href="https://tatarica.org/tat">https://tatarica.org/tat</a> Википедия– <a href="https://tt.wikipedia.org">https://tt.wikipedia.org</a>
32	Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода. Творчество Р. Миннуллина «Һэйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.					Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
33	Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами. А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.					Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарское книжное издательство: <a href="https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html">https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/</a> Татарские книги: <a href="http://tatbook.ru/">http://tatbook.ru/</a> Школьная электронная энциклопедия: <a href="http://tatarile.tatar/">http://tatarile.tatar/</a>
34	Повторение пройденного материала					Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>

						«Татармультфильм» Анимационная студия <a href="http://www.tatarmultfilm.ru/">http://www.tatarmultfilm.ru/</a> Конструктор тестов: <a href="https://onlinetestpad.com/ru">https://onlinetestpad.com/ru</a>
--	--	--	--	--	--	--

## 7 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	<b>Раздел 1. Народ правдив</b> Жанры фольклора	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
2.	Семейные и календарные обряды	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
3.	Творчество и биография Г.Тукая	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
4.	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> «Татармультфильм» Анимационная студия //URL: <a href="https://">https://</a>
5.	Г.Тукай «Милли моңнар»/ «Национальные напевы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
6.	Чувство любви к Родине	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
7.	Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
8.	<b>Раздел 2. Слово мудрецов</b>					Электронный учебник:

	Творчество Г. Ибрагимова	1				<a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.	Работа над текстом Г. Ибрагимова. «Алмачуар» / «Чубарый»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
10.	Г. Ибрагимов «Алмачуар» / «Чубарый» 1-2 часть	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
11.	Изображение народной жизни в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
12.	Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Белем.ру «Татармультфильм» Анимационная студия //URL: <a href="https://">https/</a>
13.	Национальная одежда, предметы обихода	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
14.	<b>Раздел 3.</b> Судьба страны в надёжных руках Биография и творчество Г. Кутуя	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
15.	Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя					Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>

		1				Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру
16.	Отражение любви к Родине	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
17.	Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
18.	Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
19.	Творчество и биография М. Магдиева	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
20.	Повесть М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Белем.ру
21.	Изображение жизни тыла в военное время.	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
22.	Лиризм. Судьба детей сурового военного времени	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
23.	<b>Раздел 4.</b> <b>Герой своего времени</b> Жизнь и творчество Х. Такташа	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
24.	Работа над поэмой Х.Такташа«Алсу».	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
25.	Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений,	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>



	рефренов в поэме					Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
26.	Образ Алсу. Характеристика героя	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
27.	<b>Раздел 5.</b> <b>Тема Родины</b> Жизнь и творчество М.Галиева	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
28.	Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
29.	Отражение в повести трудностей военного времени.	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
30.	Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
31.	Лирические произведения о Родине	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
32.	Проектная работа «Моя малая Родина»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
33.	<b>Раздел 6.</b> <b>Добро побеждает</b> Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдэм итик” / “Давайте, поможем	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру
34.	<b>Раздел 7.</b>					Электронный учебник:

	<b>Природе нужен доктор</b> Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении 3.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”	1				<a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
--	---	---	--	--	--	---

## 8 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b>Раздел 1. Память о прошлом</b> Обзорный урок по жанру легенда и предания	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
2	Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
3	Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
4	Информация о национальных музыкальных инструментах	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
5	<b>Раздел 2. Следы в истории.</b> Творчество Г. Тукая	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru/">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
6	Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>

7	Анализ Г.Тукая «Пара лошадей»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
8	Сказочное воссоздание поездки в Казань	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a> «Татармультфильм» Анимационная студия //URL: <a href="https://">https/</a>
9	Лексические и фонетические средства художественной речи	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
10	<b>Раздел 3.</b> <b>Незабываемые годы</b> Творчество Т. Миннуллина.	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
11	Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
12	Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
13	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>

14	<b>Раздел 4. Повзрослевшие рано.</b> Творчество Р. Валиевой	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
15	Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
16	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
17	<b>Раздел 5. Образ матерей в литературе.</b> Жизнь и творчество Ш. Камала	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
18	Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
19	Жизнь и творчество С. Хакима.	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
20	Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
21	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
22	<b>Проектная работа</b> «Моя любимая мама»	1				Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
23	<b>Раздел 6. Юмор.</b>					Электронный учебник:

	Юмор в татарской литературе	1				<a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
24	Жизнь и творчество Г. Афзала	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
25	Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
26	Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> «Татармультфильм» Анимационная студия //URL: <a href="https://">https/</a>
27	<b>Раздел 7. Любимцы татарского народа .</b> Жизнь и творчество Р. Хариса.	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
28	Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
29	Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Два цветка»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Образовательный ресурс <a href="http://tatarschool.ru">tatarschool.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
30	Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
31	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
32	Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
33	Обзорный урок: творчество писателей XX века	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
34	Повторение пройденного материала	1				Электронный учебник:

за год					<a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
--------	--	--	--	--	---

## 9 КЛАСС

№п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b>Раздел 1. Сила слова</b> Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII-первая пол. XIII вв.)	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
2	Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
3	Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
4	<b>Раздел 2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе</b> Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
5	Творчество Саифа Сараи	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
6	<b>Раздел 3. Женские образы в татарской литературе</b> Стихотворение Г.Тукая «Татар					Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Образовательный ресурс tatarschool.ru

	кызларына»/ «Татарским девушкам»	1				<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
7	Повесть Ф.Амирхана «Хаят»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
8	Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. в повести Ф.Амирхана «Хаят»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9	Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
10	Отрывок из роман А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
11	Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
12	Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
13	Трансформация идейно-эстетического идеала	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
14	<b>Раздел 4. Лирическое начало в татарской литературе</b> История татарской поэзии	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://gylem.tatar/">http://gylem.tatar/</a>
15	Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>

						Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
16	Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
17	Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
18	<b>Раздел 5. Театр начинается с вешалки</b> Жизнь и творчество Г.Камала	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
19	Комедия Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
20	Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
21	Просветительские идеи, комические средства в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
22	<b>Раздел 6. Образы «целителей» в</b>					Электронный учебник:



	<b>татарской литературе</b> Жизнь и творчество Г.Абсалямова	1				<a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
23	Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
24	Сюжетные линии в романе Г.Абсалямова «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
25	Приемы раскрытия образов врачей в романе Г.Абсалямова «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
26	Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
27	<b>Раздел 7. Учитель – звучит гордо!</b> Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Образовательный ресурс tatarschool.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
28	Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзэл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Белем.ру <a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
29	<b>Проектная работа</b> «Мой первый учитель»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>
30	<b>Раздел 8. Изобилие профессий</b> Жизнь и творчество И.Юзеева	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Методическая копилка учителей татарского языка <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
31	Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>

32	Образы молодого поколения в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Электронный русско-татарский словарь <a href="http://ganiev.org/">http://ganiev.org/</a>
33	Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы»	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <a href="http://giylem.tatar/">http://giylem.tatar/</a>
34	Повторение и обобщение изученного	1				Электронный учебник: <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родная (татарская литература. 5 класс. Учебное пособие. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. (Казань, издательство “Магариф-вакыт”, 2017)

Родная (татарская литература. 6 класс. Учебное пособие. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. (Казань, издательство “Магариф-вакыт”, 2016)

Родная (татарская литература. 7 класс. Учебное пособие. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. (Казань, издательство “Магариф-вакыт”, 2017)

Родная (татарская литература. 8 класс. Учебное пособие. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. (Казань, издательство “Магариф-вакыт”, 2021)

Родная (татарская литература. 9 класс. Учебное пособие. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. (Казань, издательство “Магариф-вакыт”, 2017)

Татарская литература. 7 класс. Учебное пособие. А.Р. Мотыйгуллина , Р.Г. Ханнанов , Х.Х. Хуснуллина. (Казань. Издательство «Магариф-Вакыт» 2017)

Татарская литература. 8 класс. Учебное пособие. А.Р. Мотыйгуллина , Р.Г. Ханнанов, Х.Х. Хуснуллина. (Казань. Издательство «Магариф-Вакыт» 2015)

Татарская литература. 9 класс. Учебное пособие. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Х.Х. Хуснуллина. (Казань. Издательство «Магариф-Вакыт» 2016)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Пособие для учителя. Ф.Ф.Хасанова, 2017

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека «Бала»

Среда «Сакла»

Приложение «Tatarschool»

Сборник мультфильмов «Tatartoon»

Ресурс «Культурный дневник школьника»

Русско-татарский словарь Ганиева Ф.А.

Видеоролик «История Татарстана»

Электронный атлас истории Татарстана и татарского народа «Tatarhistory»

Энциклопедия «Татар иле»

Учебное пособие «Ebook»

Сборник мультфильмов «Век Татарстана»

Сборник сказок и мультфильмов «Волжские богатыри»

Библиотека «Сказки Поволжья»

Книга «Где живёт Белый Барс?»

Книга, мультфильм «Семь жемчужин»

Сериал «Стрела наследия»

Татармультфильм

Ресурс «Зелёный Татарстан»

Детская мультимедийная библиотека // URL: <http://xn--80aab5b.xn--plai>

Методическая копилка учителей татарского языка // URL: <https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm>

Образовательный ресурс tatarschool.ru // URL: <http://tatarschool.ru/>;

Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» // URL: <https://anatele.ef.com/>

«Татармультфильм» Анимационная студия // URL: <http://www.tatarmultfilm.ru/>;

Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: <http://belem.ru/>;

Татарская электронная библиотека // URL: <https://kitap.tatar.ru/ru/>

Центр татарской литературы // URL: <https://tatkniga.ru/> ;

Электронный русско-татарский словарь // URL: <http://ganiev.org/>.

Электронный словарь татарского языка // URL: <http://syzlek.ru/>;